***Tisztelt Ügyfelünk!***

A koronavírus járvány miatt kialakult veszélyhelyzetben is igyekszünk a pályázati projekt keretében tervezett tevékenységeket megvalósítani. Így a foglalkoztatási szakértők által vezetett, az egyéni fejlesztési tervvel rendelkező kliensek részvételével zajló foglalkozások esetében online úton történő teljesítést alkalmazunk átmeneti időre, a járvány terjedésének megakadályozása érdekében.

Az alábbi Tematika és a csatolt módszertani dokumentumok felhasználásával, online úton, illetve közvetítő szerepet játszó munkatársaink révén számítunk szíves visszajelzéseire!

**TEMATIKA**

**A célcsoport foglalkoztathatóságát elősegítő fejlesztési tevékenységek, egyéni fejlesztési terv alapján**

**Kompetenciák vizsgálata, értékelése és fejlesztése programelem**

***A programelem célja***

A változó munkaerő-piaci feltételek, különös tekintettel a globalizációra, új kihívásokat jelentettek és jelentenek a munkavállalók számára. Felértékelődik a tapasztalat, az új helyzetekhez való alkalmazkodás képessége és szükségessége, valamint a tudás folyamatos fejlesztésének képessége. A tudástranszfer folyamatokban a kompetencia-alapú megközelítés elengedhetetlen mind az egyéni fejlesztésben, mind a fejlesztési folyamatban, mivel ez biztosíthatja, hogy az adott munkához szükséges komplex kompetenciákat az egyén sikeresen elsajátítja.

A programelem során a leszakadó Ormánsági területeken elő célcsoportok körében végzünk beavatkozást, amelynek során az alapvető kompetenciák felmérése és azok fejlesztése a cél, ugyanis ezek nélkül a hátrányos vagy halmozottan hátrányos helyzetű csoportok munkaerőpiaci integrációja vagy re-integrációja elképzelhetetlen.

A fejlesztések egyik fő eleme a kulcskompetenciák fejlesztési irányainak meghatározása, a kívánt módszertan kidolgozása, valamint a fejlesztési feladatok elvégzése.

***A programelem során az alábbi témakörök kerülnek kifejtésre:***

1. kulcskompetenciák meghatározása, csoportosítása;
2. a kompetencia mérés eszközei, lehetőségei;
3. személyes kompetenciák fejlesztésének fontossága;
4. alapkompetenciák fejlesztése (nyelvi, matematikai, logikai, természettudományos, vállalkozói, kommunikációs);
5. láthatatlan kompetenciák fontossága és fejlesztése;
6. szociális kompetenciák fejlesztése és tudatosítása.

A fenti tematikához kapcsolódóan a mellékletben található eszközöket biztosítjuk a szolgáltatáscsomag elméleti és gyakorlati útmutatásainak abszolválásához.

Mellékletek:

* Kreatív problémamegoldó képesség fejlesztése kérdőív

**Melléklet:**

### Kreatív problémamegoldó készség felmérése kérdőív

#### *Instrukció*

Kérem, válaszoljon az alábbi kérdésekre a megadott értékek szerint. A válaszai a valós véleményét és viselkedését kell, hogy tükrözzék, nem a vágyakat. Legyen őszinte. Ez az eszköz segít meghatározni az Ön jelenlegi szintjét a problémamegoldásban és a kreativitásban, hogy azután tanácsadója segítségével irányt szabhassanak a tanulási folyamatnak.

#### *Értékskála*

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – teljes mértékben egyetértek | 3 – inkább nem értek egyet |
| 5 – egyetértek | 2 – nem értek egyet |
| 4 – inkább egyetértek  ***Állítások*** | 1 – egyáltalán nem értek egyet |

##### Amikor tipikus mindennapi problémával találkozom…

|  |
| --- |
|  |

Pontosan és világosan meghatározom, hogy mi a probléma lényege.

|  |
| --- |
|  |

Mindig több mint egy megoldási lehetőséget alakítok ki.

|  |
| --- |
|  |

Értékelem a megoldási lehetőségeket, a hosszú távú és rövid távú következmények tekintetében.

|  |
| --- |
|  |

Megoldás előtt definiálom a problémát, így elkerülöm, hogy előre gyártott megoldásokkal álljak

a problémához.

|  |
| --- |
|  |

Szigorúan betartom a problémamegoldás lépéseit: a probléma definiálását elválasztom a

megoldási lehetőségek megfogalmazásától, alternatív lehetőségeket dolgozok ki és megtalálom

a megoldást.

##### Amikor összetett vagy nehéz problémákkal szembesülök, amelyeknek nincs egyértelmű megoldása…

|  |
| --- |
|  |

Megpróbálom különböző módon meghatározni a problémát.

|  |
| --- |
|  |

Megpróbálom nyitottan megközelíteni a problémát. Nem csak a konvencionális bölcsességre vagy

a tapasztalatokra hagyatkozom.

|  |
| --- |
|  |

Mintákat és közös elemeket keresek a probléma különböző megközelítéseiben.

|  |
| --- |
|  |

A probléma természetéről feltett kérdések segítségével próbálom szélesebbre engedni gondolataimat.

|  |
| --- |
|  |

A probléma megoldásához próbálom mindkét agyféltekémet használni (logikus és intuitív gondolkodás).

|  |
| --- |
|  |

Gyakran használok metaforákat és analógiákat a probléma elemzéséhez és korábbi hasonló

helyzetek felidézéséhez.

|  |
| --- |
|  |

Igyekszem a problémákat különböző nézőpontból megvizsgálni, így többféle meghatározást

is kialakítani.

|  |
| --- |
|  |

Nem feszegetem egy megoldási javaslat előnyeit addig, amíg más alternatívákat nem tudok felállítani.

|  |
| --- |
|  |

Összetettebb problémákat gyakran kisebb egységekre bontok és a részegységeit vizsgálom meg külön.

|  |
| --- |
|  |

Igyekszem többféle kreatív megoldási lehetőséget kidolgozni egy problémára.

##### Amikor a kreativitást és az újítást támogatom a kollégáim között…

|  |
| --- |
|  |

Segítek beosztottjaimnak lehetőséget találni, hogy elképzeléseiket kidolgozhassák a

napi munkafolyamatok kényszerén kívül.

|  |
| --- |
|  |

Biztosítom, hogy minden problémamegoldó csoportban különböző álláspontot képviselő

kollégák dolgozzanak együtt.

|  |
| --- |
|  |

Néha szokatlan javaslatokkal vagy igényekkel állok elő, hogy segítsek kollégáimnak stimulálni

az új módszerek, megközelítések megtalálását.

|  |
| --- |
|  |

Próbálok információkat szerezni az ügyfeleinktől az igényeikről és elvárásainkról.

|  |
| --- |
|  |

Néha bevonok külsősöket (ügyfeleket vagy elismert szakembereket) a problémamegoldó

megbeszélésekbe.

|  |
| --- |
|  |

Nem csupán a koncepciók „bajnokainak” juttatok elismerést, de a koncepciókat támogatók és

az alkalmazásuk számára erőforrást biztosítók számára is.

|  |
| --- |
|  |

A kreatív megoldások keresése érdekében bátorítom a keretek feszegetését, amennyiben

tájékoztatnak róla.